INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 11

"Abanderado Mariano Grandoli"
Rosario - Provincia de Santa Fe

ESCUELA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Carrera: Profesor de Educación Física
Plan Decreto Nº 696/01

ESPACIO: FORMACIÓN MOTRIZ I
SUBESPACIO: CONSTRUCCIÓN DEL MOVIMIENTO

PLANIFICACIÓN ANUAL

Período 2026-2027

CURSOS: 1º (todas las divisiones)

DOCENTES: Erika Ferreyra; Ileana, González; Ana Laura Guidoni; Lucía Mantero; Ana Sanguinetti; Claudio Sanchez.

Fundamentación

El espacio curricular de Formación Motriz (FM) I , está inserto en el 1er año del Profesorado de Educación Física y está conformado por tres sub espacios denominados “Construcción del Movimiento I”, “Expresión Corporal” y “Problemática del Tiempo Libre I”. Está inmerso en un trayecto de tres niveles anualizados y secuenciados en los espacios curriculares de Formación Motriz I, II y III.

Se entiende por Formación Motriz a todo movimiento o conjunto de movimientos corporales, que en todas y cada una de las etapas de la vida del sujeto, contribuye en forma intencionada y sistemática a mejorar la relación consigo mismo, con el medio, y con los demás.

Los subespacios de este trayecto parten de la premisa de una concepción de sujeto, que se constituye como tal en una trama vincular y social que lo determina, y que comprende holísticamente una multiplicidad de dimensiones tales como la corporal, emocional, psicológica, intelectual, espiritual, social, ética, política, por mencionar algunas.

A partir de esta concepción, este espacio toma el término de motricidad, como el movimiento corporal de los sujetos, atravesados por esa complejidad, o mejor dicho, determinada por la misma. La formación motriz deberá hacer un recorrido epistemológico desde el cuerpo a la corporeidad y desde el movimiento a la motricidad, fundamentando las diferentes prácticas corporales y comprendiendo las teorías que las sostienen.

Esta transformación conceptual implica su tratamiento educativo, primero como aprendizaje para sí mismo, pero luego, para futuros docentes de educación física, como fundamento específico de nuestras prácticas docentes.

En el contexto de la Formación Docente en Educación Física, este espacio de FM I tiene el propósito de posibilitar una apropiación de los saberes de la disponibilidad física, los mecanismos por los cuales el sujeto contiene las posibilidades de movimiento corporal y las causas de sus diferentes manifestaciones, la expresión corporal como medio de comunicación en sus posibilidades éticas y estéticas , y la reflexión sobre las problemáticas sociales y ambientales desde una problematización del ser y estar en un contexto histórico determinado.

Construcción del Movimiento I, como subespacio curricular, tiene la finalidad de que el estudiantado sea capaz de integrar los conocimientos de la estructuración motriz desde el nacimiento hasta a los 12 años de edad y alcanzar una conceptualización clara de cada uno de sus componentes tales como capacidades motoras (perceptivas, corporales, sociales) habilidades motoras y desarrollo motor. Desde un abordaje vivencial y teórico en forma orgánica y progresiva.

Propósitos

- Introducir a los estudiantes a la lecto escritura académica a través de los contenidos del espacio.
- Acompañar la comprensión de la lógica interna de la propia conducta motriz, desnaturalizando sus mecanismos internos.
- Favorecer la observación activa y analítica de las prácticas corporales.
- Proponer la praxis como modalidad de aprendizaje.
- Propiciar el trabajo colaborativo.
- Facilitar la práctica de indagación activa.

Objetivos

- Habilitarse a la búsqueda del movimiento corporal a partir de diferentes experiencias motrices.
- Identificar los valores educativos y expresivos de las prácticas corporales.
- Comprender y reflexionar a partir de las prácticas corporales acerca de los por qué y los para qué de las mismas.
- Desarrollar el pensamiento analítico que les permita transitar el camino de la percepción y la comprensión a la conceptualización de los contenidos trabajados.
- Comprender el comportamiento motriz desde el nacimiento hasta la pubertad (12 años).
- Reconocer situaciones basadas en el aprendizaje de habilidades, teniendo en cuenta el proceso de adquisición de las mismas, en las diferentes etapas del Desarrollo Motor.
- Analizar situaciones de aprendizaje en las edades referidas, en la construcción de habilidades motrices.
- Tratar rigurosamente el material teórico y empírico.
- Ampliar la capacidad de reflexión y expresión académica oral y escrita.
- Valorar el trabajo grupal.

Contenidos

Unidad 1. Corporeidad. Motricidad.
Conceptualización.

Unidad 2. Esquema corporal.
Concepto. Contenidos. Evolución. Diferenciación entre percepción sensible y las sensaciones. Relación entre la experiencia vivida y la representación mental.

Unidad 3. Organización perceptiva.
Estructuración espacial, temporal y objetal. Relaciones entre la corporalidad, espacialidad, temporalidad y la relación con los objetos. Configuraciones de los estímulos percibidos y su incidencia en la respuesta motriz.

Unidad 4. Ajuste motor.
Conceptualización de ajuste motor en el niño. Estructuras funcionales, coordinación dinámica general, coordinación visomotora, coordinación segmentaria, coordinación postural, equilibrio. Diferenciación de motricidad fina y gruesa, global y segmentaria y el conocimiento de su evolución.

Unidad 5. Las habilidades motoras.
Conceptualización. Clasificación. Evolución. Elaboración de criterios de observación para su análisis en acercamiento a los Juegos Suramericanos 2026 de ODESUR.

Unidad 6. Capacidades físico motoras coordinativas y condicionales.
Conceptos. Clasificación. Comprensión de los periodos sensibles. Identificación de actividades y juegos para su desarrollo. Análisis de la capacidad motora como condición para la habilidad motora.

Unidad 7. Desarrollo motor.

Conceptualización. Evolución. Etapas. Leyes del control motor. El movimiento reflejo (los distintos reflejos motores y función) Conocimiento de sus etapas y la importancia en la construcción de la motricidad. La motricidad desde los 3 años hasta los 12 años. Proceso de adquisición en relación con: a) La organización perceptiva, b) Las capacidades motoras, d) Las habilidades motrices c) El ajuste motor.

Contenidos Transversales

Educación Sexual Integral.

- La construcción de identidad corporal como derecho.
- La construcción de la motricidad desde la perspectiva de la diversidad.
- Los estereotipos de género en las prácticas motrices
- Los estereotipos de la corporalidad y sus implicancias en el desarrollo de los sujetos.

Educación Ambiental Integral.

- La conducta motriz y su relación con el ambiente social y natural.
- El patrimonio cultural, material, natural y simbólico. La cultura física y la preservación del ambiente desde la perspectiva de cuidado y justicia.

Juegos Suramericanos 2026 de ODESUR.

Temporalización

Se comenzará el primer cuatrimestre con los acercamientos a la conceptualización de corporeidad, motricidad, esquema corporal, capacidades motoras (perceptiva, física y social), desde un abordaje teórico-práctico de las habilidades motoras. Las diferentes configuraciones de habilidades motoras y los ejes del desarrollo motor.

En la segunda etapa del año se realizarán los acercamientos a la identificación y análisis de situaciones de aprendizaje motor en niños/as de 3 a 12 años de edad, considerando las nociones de Desarrollo Motor. La motricidad refleja y su evolución hacia la conducta motriz.

Por cada unidad se realizará un máximo de 1 (una) clase teórica y 2 (dos) de carácter práctico.

Estratégias metodológicas

- Exploración, elaboración y análisis de una autobiografía de las acciones motrices en la historia personal del estudiante de Educación Física.
- Observación y registro de diferentes configuraciones de la conducta motriz en la construcción de los conceptos de corporeidad y motricidad
- Reorganización conceptual, en diferentes soportes didácticos.
- Clases teórico-prácticas, expositivas, dialogadas.
- Clases prácticas con reflexiones vivenciales y soporte teórico.
- Trabajo en pequeños grupos de discusión y producción.

- Observaciones y relevamiento de datos en terreno y/o a través de material audiovisual.
- Práctica de las acciones motrices.
- Exploración e interiorización de las sensaciones relativas al propio cuerpo y al movimiento.
- Construcción de un marco conceptual a partir del contraste de ideas previas con el material bibliográfico y empírico.
- Establecimiento de las relaciones entre los contenidos conceptuales y las prácticas motrices.
- Identificación y empleo de principios y técnicas para el análisis de capacidades coordinativas y condicionales.
- Contraste de teorías de aprendizaje motor y la propia experiencia de aprendizaje motriz.

Criterios de evaluación

- Disponibilidad corporal.
- Compromiso con su motricidad.
- Comprensión de los contenidos desarrollados.
- Capacidad para reflexionar y fundamentar.
- Capacidad de integrar contenidos en elaboraciones propias con fundamento teórico-práctico
- Capacidad para elaborar informes escritos.
- Capacidad para expresarse en forma oral.

Requisitos de regularización y promoción

Las condiciones que se detallan a continuación se exigen para cada subespacio del espacio de Formación Motriz I. La aprobación del espacio depende de la aprobación de la totalidad de sus subespacios y su condición queda supeditada a la de menor calificación de los sub espacios.

Se realizarán al menos dos (2) parciales, uno en cada en cada cuatrimestre y dos trabajos prácticos (individuales y/o grupales) distribuidos equitativamente en cada cuatrimestre. Todos con su recuperatorio y se promedia la instancia de mayor calificación.

Alumno/a Regular

Promoción Directa**:**

- 75 % de asistencia.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma.
- Aprobación de las instancias acreditables con promedio 8 (ocho).

Regular:

- 75 % de asistencia.
- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma.
- Aprobación de las instancias acreditables con promedio 6 (seis) o 7 (siete).
- Examen final con nota mínima 6 (seis).
- Con examen final (con tribunal en mesa de exámenes).

Semi Presencial:

- 40% de asistencia.

- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos entregados en tiempo y forma.
- Instancias acreditables con promedio mínimo 6 (seis).
- Examen final con nota mínima 6 (seis).
- Con examen final (con tribunal en mesa de exámenes).

Alumno/a Libre

- Modalidad: primera instancia un examen escrito y, luego de aprobar dicho examen, pasa al examen oral.
- Examen final con nota mínima 6 (seis).

Bibliografía

Castañer Balcellls, M. y Camerino Foguet, O. (2001). Cap. III: Los Contenidos de la educación física de base. En *La educación física en la enseñanza primaria*. Ed. INDE. Barcelona.

Gómez, R. (1986). *La educación física en el nivel primario*. Editorial Stadium.

Gómez, R. (2007). *La enseñanza de la Educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB*, 1ra ed. Editorial Stadium.

Grasso, A. (2005). *Construyendo la identidad corporal*. Ediciones Novedades Educativas.

Incarbone, Oscar. (2013). Cap. II: El juego y la educación física en el nivel inicial 2 a 6 años. En *Juguemos en el jardín*. Ed. Stadium. Bs. As.

Meinel, K; Schnabel, G.(2013). Cap. V: Las capacidades coordinativas y la movilidad. En *Teoría del movimiento*. Ed. Stadium.

Ruiz Pérez, L. (1987). Cap. I, II, VI, VII y VIII. En *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos Editorial.

Trigo, E. (2002). Bloque temático II: Aspectos básicos de la motricidad. En *Fundamentos de la motricidad*. Gymnos Editorial.

Vargas, R. (2007). Teoría de las fases sensibles. En *Revista de educación física y deportiva Stadium*, año 34, n° 201.

Zevi, Susana. (2000). Capítulos I, II, III, IV y V. En *Aprendizaje Motor - maduración y desarrollo*. Ed. Estadio.